

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
Протокол №1 от 31.08.2021г



Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
Приказ № 47 от 31.08.2021г.

# Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе общеразвивающей направленности

Воспитатели:  
Молитвина И.О.  
Чистякова С.С.

г.Вышний Волочек  
2021г

## Содержание программы

№п/п	Наименование раздела	стр
<b>I.Целевой раздел</b>		3
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для реализации Программы: - общие сведения о коллективе детей, родителей - социальный статус родителей	5
1.1.4	Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 4 -5 л.	7
<b>2</b>	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) - основной части - части, формируемой участниками образовательных отношений	10
<b>II.Содержательный раздел</b>		16
2.1.	Система воспитательно – образовательной работы по образовательным областям	14
2.1.1	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	18
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.1.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	49
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2.	Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей	60
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности )	65
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы; условия, формы реализации. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	76
2.5	Содержательный раздел Рабочей программы, формируемый участниками образовательных отношений	86
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	86
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	87
3.3.	Методические обеспечение и средства обучения и воспитания детей	90
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	91
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	102
	<b>Приложение</b> Планирование образовательной деятельности ДОУ	104
	• годовой календарный график	
	• учебный план организованной образовательной деятельности	
	• расписание НОД	
	• модель образовательной деятельности	103
	• план взаимодействия с родителями	112
	• педагогическая диагностика	114

# І. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, на основе **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г;** и парциальной программы:

- «**Цветные ладошки**» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой (М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007)
- «**Ладушки**»-программа развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста И,М,Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Рабочая программа образовательной деятельности детей разновозрастной группы (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада №11 », в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа образовательной деятельности детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования- письмо Мин.обр.науки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г №2/15);
- «Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);

Программа сформирована как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

## 1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*-позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Лыкова И.А. Цветные ладошки Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет*

### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепция – творца».

### **1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

Рабочая программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования;
- **Деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;  
- сочетание наглядных и эмоционально –образных технологий обучения;
- **Открытость** рабочей программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели.

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы:**

#### **Общие сведения о коллективе детей, родителей**

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - разновозрастная группа
- Фактическая наполняемость - 21 человек
- Состав группы - 21 человек
- Девочки -7 мальчики- 14

Анализ состояния здоровья детей.

- группы здоровья:  
1 группа – 18 человек;  
2 группа – 2 человек;
- группы физического развития  
основная – 21 чел.

Функциональные отклонения: хирург -1 ребенок,

#### **Социальный статус родителей**

	Общее количество семей	21(100%)
	Общее количество родителей (законных представителей)	42(100%)
Особенности	Полные семьи	19 (90,4%)

семьи	Из них: многодетные	2 (4,8%)
	Неполные семьи	-
	Опекуны	-
Образование	Высшее	15 (35,7%)
	Ср./спец./техн.	26 (61,9%)
	Среднее	1 (2,4%)
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	10 (23,8%)
	Служащие	30 (71,4%)
	Домохозяйки	-
	Предприниматели	2 (4,8%)

- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучные - 90%
- формально благополучные -10 %
- неблагополучные -нет

- Удовлетворённость семьи образовательным процессам по итогам прошлого года в ДОУ составляет - 100%.

- Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теоретических основах медико-педагогических областей – 47%
- в теории и методике образования детей дошкольного возраста –10%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ (в т.ч. и группы) –15%
- в образовательных программах –5%
- в конкретных формах, методах и приёмах образования детей дошкольного возраста –5%
- в вопросах обеспечения прав ребенка -18%

- Приоритеты родителей в образовательных целях:

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание – 100%
- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание – 100%
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – 100%
- формирование основ безопасности – 100%

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

- развитие познавательно – исследовательской деятельности – 40%
- приобщение к социокультурным ценностям – 45%
- формирование элементарных математических представлений – 100%
- ознакомление с миром природы – 85%

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

- развитие речи – 90%
- художественная литература – 50%

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:*

- приобщение к искусству – 30%
- изобразительная деятельность - 75%
- конструктивно – модельная деятельность – 41%
- музыкальная деятельность – 80%

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни – 60%
- физическая культура – 95%

## 1.1.4. Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 3-5 лет

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

### **Возрастные характеристики детей от 3 до 4 лет**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

**Физическое развитие.** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

**Моторика** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально - личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает

взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное-речевое развитие.** *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно - эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам

овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастные характеристики детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

ФГОС дошкольного образования	Программа «От рождения до школы»
<p><b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством</li> </ul>	<p><b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</li> </ul>

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- проявляет ответственность за начатое дело.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к

<p>истории и т.п.;</p> <p>-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>дальнейшему обучению в школе.</p> <p>- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</p> <p>-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);</p> <p>- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;</p> <p>- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p> <p>- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p> <p>-имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p>
--	--

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	3-4г.
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><u>В процессе обучения деятельности дети научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</li> <li>-организовывать разнообразные игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человеками на бытовые и сказочные сюжеты;</li> <li>- соблюдать правила поведения в группе и на улице, в спальне и за столом;</li> <li>- проявлять активность в общении со сверстниками;</li> <li>- проявлять доброжелательность, помогать друг другу (одеться, пожалеть), вместе играть и пользоваться игрушками и книжками;</li> <li>- терпимо относиться к промахам и ошибкам других;</li> <li>- воспринимать доброжелательную критику со стороны;</li> <li>- владеть навыками самообслуживания (самостоятельно убирать игрушки, класть на место одежду, содержать в порядке свое «рабочее место» и др.);</li> <li>- испытывать удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;</li> <li>- называть свое имя и возраст.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасной жизнедеятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомы с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных...)</li> </ul> <p>сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого);</p>

	<p>сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). проявляют умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b></p> <p>самостоятельно выполняют элементарных поручений: готовят материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирают на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Формируются навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b></p> <p>имеют представления о малой родине: знают название города, в котором живут;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-иметь представление о значимости труда родителей, других близких людей;</p> <p>-иметь представление о предметах ближайшего окружения, их назначения признаках;</p> <p>- проявлять интерес к незнакомым предметам и явлениям;</p> <p>-иметь представление о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;</p> <p>- знать название родного города;</p> <p>- иметь представления о России как о стране большой и красивой, о талантливом русском народе;</p> <p><b>Математические представления.</b></p> <p>- выделять свой свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т.п.);</p> <p>-группировать, классифицировать предметы по указанным свойствам;</p> <p>-устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p>-составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</p> <p>находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>-знать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>-ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.</p> <p>-ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе;</p> <p>-использовать речь для инициирования общения, регуляции поведения;</p> <p>-активно пользоваться речью в игровом взаимодействии со сверстниками;</p> <p>-пользоваться разнообразными формами речевого этикета;</p> <p>- рассматривать картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>- восприятие смысла сказок, стихов;</p> <p>- с интересом слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Художественное творчество.</b></p> <p>- различать и изображать предметы прямоугольной и квадратной, овальной и круглой формы в рисунках и аппликации;</p> <p>- располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;</p> <p>- передавать несложные движения персонажей в лепке, рисовании и аппликации из готовых частей;</p> <p>- передавать в рисунках существенные и несущественные различия в величине предметов;</p> <p>-делать дополнения в рисунках, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему;</p> <p>-- различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки</p>

	<p>одного цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь раскатывать из комка пластилина форму овала;</li> <li>- лепить несложные предметы;</li> <li>- овладеть приемами вырезания округлых форм;</li> <li>- составлять аппликационные композиции из нескольких предметов, располагая их в соответствии с заданным содержанием</li> <li>- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>- петь без напряжения в одном темпе со всеми, произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»; двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>- умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и называют органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеют представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>- имеют представление о ценности здоровья; сформировано желание не болеть, быть здоровым, представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</li> <li>- сформированы первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище, о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений.</li> </ul> <p><b>Физическая культура.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</li> <li>- строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>- отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>- уметь энергично отталкивать мячи при катании, бросании;</li> <li>- ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>- уметь ползать.</li> </ul>

**2. Планируемые результаты Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие) на этапе завершения дошкольного образования:**

Планируемые результаты освоения Программы

В младшем дошкольном возрасте к концу года:

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;

- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- с увлечением занимается лепкой и рисованием.
- Проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности, в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы.

В среднем дошкольном возрасте к концу года

- дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие.
- Обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине.
- Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием.
- В декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись). Знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина).
- У детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных

отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.**

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

#### **Характеристика ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 3-4 лет.**

**Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.** Игра это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

##### **Используемые виды игр:**

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

##### **Содержание игровой деятельности**

**Сюжетно – ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; развивать умение выбирать роль. Выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед и т.д). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир и т.д.); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками и прочие, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие

ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают и т.д.). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки и прочее). Побуждать участвовать в беседах о театре.

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

*Аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. В аппликации дети 3-4 лет могут располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 -3 частей.

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

**Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН, а также в других видах деятельности.

### **2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Направления:**

1. Развитие игровой деятельности.
  2. Трудовое воспитание.
  3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
  4. Патриотическое воспитание
- кругозора детей, первичных представлений о малой родине и Отечестве.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Младший возраст: 3 – 4 года**

1 направление - работа по подготовке детей к принятию роли:

- продемонстрировать детям социальную значимость и престижность ряда профессий, систему присущих им целей;

2 направление - обогащение индивидуальной ролевой игры ребёнка:

- обогащать ролевое поведение ребёнка новыми игровыми целями, показывая место той или иной цели в жизни людей, знакомя с разнообразными ситуациями, в которых могут возникнуть одни и те же цели;
- передавать детям выразительные способы и технологии выполнения игровых действий;
- насытить предметно – игровую среду достаточным количеством разных атрибутов;

3 направление - расширение диапазона принимаемых ребёнком ролей

- познакомить детей с новыми, доступными их возрасту ролями;
- способствовать возникновению у ребёнка желания играть со сверстниками;

4 направление - подготовка ребёнка к ролевому взаимодействию:

- познакомить детей с простейшими формами ролевого взаимодействия; демонстрировать образцы содержательных ролевых диалогов;
- обеспечивать речевую активность детей, отражающую их ролевое поведение.

Игровая деятельность	Содержание (3-4г)
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Учить принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развешивать парное

	<p>ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером – сверстником;</p> <p>строить совместную игру воспитателя с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушкой на взаимодействие с партнером – взрослым.</p> <p>Формировать ролевое поведение, в совместной игре с детьми, использовать взаимодополнительные роли, которые ориентируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие – ролевой диалог.</p> <p>Совместную игру с детьми, постепенно усложнять: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т.е. ориентирует детей друг на друга.</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Развития у детей интереса к окружающей жизни, предметам быта; формировать интерес и бережные отношения к игрушкам, обучения действиям с куклой;</p> <p>обучать детей действиям с игрушки для формирования предметных представлений об окружающем мире; предметно-игровым действиям, последовательному объединению их в простые сюжеты, эпизоды из жизни человека (взаимоотношения мамы и дочери: одевать куклу, кормить; сооружать</p>

	<p>домик для куклы);          обучать пользованию игрушками-вкладышами (грибы, матрешки, кубы-вкладыши и т.д.); нанизыванию, конструированию игрушек из деталей :пирамидки, бусы из шаров, башенки;          формирования у детей представлений о форме, цвете и величине игрушек, их пространственном положении;          обучать выделению сенсорных эталонов формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки такие же по цвету, величине); сличению одинаковых предметов и отбору их по группам;          обучать играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице;          воссоздавать из частей целое: составить картинку из двух-четырех частей, собрать предмет из частей.</p>
--	--

### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 – 5 лет

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при

создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### *Классификация игр детей дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)		
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5
1	2	3			
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми			
		С природными объектами		+	+
		Общения с людьми	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно –отобразительные	+		
		Сюжетно – ролевые		+	+
		Режиссерские		+	+
	Театрализованные		+	+	
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+
		Сюжетно – дидактические	+	+	+
		Подвижные	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные			
		Забавы	+	+	+
		Развлечения		+	+
		Театральные			
		Празднично-карнавальные	+	+	+
		Компьютерные		+	+
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые			
		Семейные	+	+	+
		Сезонные	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные			+
		Сенсомоторные	+	+	+
		Адаптивные	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища			
		Тихие	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+
Развлекающие		+	+	+	

## Взаимодействие взрослого и ребёнка в игре.

Взрослый	Ребёнок
1 этап	
Создаёт предметно – пространственную среду	Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
Обогащает предметно – пространственную среду Устанавливает взаимодействия между персонажами	
Задаёт и распределяет роли Берёт главную роль Обговаривает игровые действия персонажей Осуществляет прямое руководство игрой	
2 этап	
Создаёт предметно – пространственную среду Придумывает и развивает сюжет Привлекает к выполнению главной роли кого –либо из детей или в течении игры передаёт эту роль др.ребёнку	Придумывает и развивает сюжет Создаёт предметно – пространственную среду
3 этап	
1.Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью: Обогатить сюжет Разнообразить игровые действия Ввести правила Активизировать ролевой диалог Обогатить ролевое взаимодействие Обогатить образы Ввести предметы-заместители Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	Осуществляет ролевое взаимодействие Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Метод руководства сюжетно – ролевой игрой** (по Н. Я.Михайленко и Н.А. Коротковой).

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## **Комплексный метод руководства игрой:**



### **Создание условий для сюжетно – ролевых игр:**

#### **Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:**

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самодеятельной игры детей.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на

самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их по принципу разной степени обобщённости образа.

**Игра — ведущая деятельность дошкольника, в которой складывается его социальная компетентность.**

#### Создание условий для организации сюжетно – ролевых игр.

Младший и средний возраст	<p><u>«Семья».</u> Куклы: мальчики и девочки, куклы-младенцы, наборы кукольной одежды для разных сезонов; оборудование для игр с куклами: постельное принадлежности (до 5 комплектов), мебель для кукол столы, стулья, кровати разных размеров; коляски, санки, качели для кукол; стиральные наборы; утюги, телефон со звонком; наборы кукольной посуды: кухонной, столовой и чайной. <u>«Магазин»:</u> прилавок или витрина; несколько рабочих наборов продуктов (молочные, овощи и фрукты, бакалейные или гастрономические товары); кассовый аппарат, сумочки <u>«Больница»:</u> игрушечные атрибуты из пластика – банки, стетоскоп, шпатели, градусники. <u>«Парикмахерская»:</u> зеркало, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены. <u>Игрушки – животные:</u> наборы диких и домашних животных разного размера из разного материала. <u>Транспортные игрушки:</u> автомобили легковые и грузовые, автобусы, электровозы с вагонами, лодочки и катера разных размеров, самолеты, вертолеты. <u>Игровые строительные наборы:</u> напольный конструктор – строитель, настольные строительные материалы, крупные пластиковые легоподобные конструкторы, мелкие пластиковые игрушки для обыгрывания построек. <u>Предметы – заместители.</u></p>
---------------------------	--

#### Игровая деятельность в течение дня

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий.

Воспитанникам предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно.

Игры после завтрака согласовываем с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию уместны игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (хореография, физкультура). Следовательно, руководство играми согласовываем с педагогическим процессом. Не навязываем что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или ее прекращение. Здесь уместны будут вопросы, советы, рекомендации.

Игры между занятиями. Подбираем игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями избегаем игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместны новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям происходит спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжить игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры всячески разнообразим

поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому следует как можно полнее использовать эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя игры на открытом воздухе, учитываем такой фактор, как сезонность. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью.

Предлагаем дошкольникам перед выходом на площадку договориться, во что и как они будут играть. Это сразу дает направление их деятельности. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») длятся неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации (если план игры, последовательность действий определены заранее), дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя должно сводиться к советам, как лучше реализовать задуманную игру. Для этого достаточно попутных замечаний во время сбора на прогулку. Для лучшей самоорганизации желательно, чтобы дети в группе знали несколько игр и умели в них играть. Важен и способ организации детей. Например, они могут выбрать ведущего в игре сами с помощью считалки.

Игры после дневного сна проходят в комнате или на открытом воздухе. Комнату, в которой играют дети, желательно отдать полностью в их распоряжение: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатель направляет детскую самостоятельность, сам участвует, знакомит дошкольников с новой игрой. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером продолжаем строительные и ролевые игры. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Уровень этих игр значительно возрастает, если воспитатель предложит задачи. Можно проводить с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха во всестороннем развитии детей. Вечером проводим музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки. Активна роль воспитателя и в играх-драматизациях.

Летом, когда детские знания и опыт значительно обогатились, меньше времени тратится на одевание, раздевание, сбор на прогулку, есть возможность полнее удовлетворять потребности детей в игре.

Летом активно внедряем творческие игры с использованием природного материала. Не оставляем без внимания также игры-драматизации, поскольку дети уже имеют достаточно знаний и опыта для инсценировки знакомых литературных произведений. Предлагаем дидактические игры, которые по содержанию связаны с учебной программой по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, с обучением счету и тому подобное. Активно внедряем отгадывание загадок, нахождение частей предмета и его составление, проводимых как со всей группой, так и с отдельными детьми. В дождливые дни дети охотно играют в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты, игры с кубиками, настольный хоккей и т.д.).

Игры-забавы достаточно популярны у детей.

Детям нравятся строительные игры. Поэтому материалы для них всегда находятся в специально отведенном месте, дети имеют возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые длятся несколько дней. Заканчивается насыщенный интересными разнообразными играми день. Напоминаем детям, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры, при этом приучаем детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка.

#### План реализации направления «Игровая деятельность»

Группа	Совместная деятельность (беседы, чтение худож. лит-ры, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дид. игры и упр. и др.)	Самостоятельная деятельность (сюжетно – ролевая игра, творческая, режиссерская, игры - придумывания)
разновозрастная	ежедневно	3 раза в день

#### Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- Развитие трудовой деятельности;

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

#### Учебный план

группа	Виды труда			
	Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Ручной труд
разновозрастная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	-

#### Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### Содержание трудовой деятельности:

##### *Самообслуживание:*

- Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
- Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

##### *Хозяйственно бытовой труд:*

- Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе и на участке.
- Учить самостоятельно раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий и убирать его после занятий.

##### *Труд в природе:*

- Воспитывать любовь к растениям, выполнять поручения по уходу за ими
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

#### Труд в режиме дня

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
-------------------	--------------	-------------------------	--------------------------

#### Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Обеспечение освоения отдельных процессов в хозяйственно – бытовом труде	Совместные действия Наблюдение Поручение	Индивидуальная  Подгрупповая	1ч 15мин
---	--	------------------------------------	----------

Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде	Совместные действия Поручение совместная деятельность взрослого и детей	Индивидуальная	5 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание картин	подгрупповая	10 мин

**Самостоятельная деятельность детей**

Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	15 мин
------------------	---	----------------	--------

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

4 -5 лет	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями, животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p>
----------	---

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

О правилах безопасности дорожного движения:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.
- Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Формирование предпосылок экологического сознания.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не ограничиваются словами и показом картинок. С детьми рассматривают и анализируют различные жизненные ситуации, если возможно проигрывают их в реальной обстановке.
- Занятия проводим по плану, используем каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила.
- Стремимся развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

**Основные направления работы по ОБЖ.**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Учебный план**

группа	Основная -образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, дид.игры и упражнения)
	Количество		
	в квартал	год	
разновозрастная	-	-	ежедневно

Направление	Содержание
<b>Ребёнок и др. люди</b>	<p>Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль;</p> <p>формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;</p> <p>предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;</p> <p>формировать представления о положительных и отрицательных действиях;</p> <p>вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы,</p>
<b>Ребёнок и природа</b>	<p>Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения на природе;</p> <p>закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</p> <p>показывать пример бережного отношения к природе;</p> <p>формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы;</p> <p>формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
<b>Ребёнок дома</b>	<p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.),</p>
<b>Здоровье ребёнка</b>	<p>Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p>
<b>Эмоциональное благополучие ребёнка</b>	<p>Выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;</p> <p>использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;</p> <p>проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);</p> <p>обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;</p>
<b>Ребёнок на улице</b>	<p>Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения на улице.</p> <p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения и способах</p>

	<p>поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p>
--	---

<b>Формирование основ безопасности.</b>	
4-5 лет	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

### Формы работы с детьми по освоению направления «Безопасность»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

детской деятельности		
Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, Художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
4-5 лет	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

### **«Патриотическое воспитание»**

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование первичных представлений о малой родине;
- воспитывать интерес и любовь к малой родине.
- воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Направление	Содержание
<b>Я, моя семья</b>	Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Воспитывать любовь к близким (маме, папе, др. членам семьи); проявлять заботу старших о младших. Обращать внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности; Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
<b>Родной город</b>	Знакомить детей с близлежащими улицами, обращать внимание на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Постепенно подводить детей к необходимости знать свой домашний адрес. Дать первые представления о родной стране (название родного города). Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Необходимо обратить внимание на труд людей по благоустройству города – работа дворника, уборка снега, и т.д. Начинать знакомство с достопримечательностями родного города.
<b>Родная</b>	Приобщать детей к русской культуре (сказки, песни, потешки); Знакомить с

<b>страна</b>	родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, с предметами народно – прикладного искусства (дымковская игрушка, матрешки, хохломские игрушки)
<b>Труд взрослых</b>	Продолжать знакомить с трудом взрослых, прежде всего сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, работников прачечной) Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Познакомить детей с видами трудовой деятельности за пределами детского сада, которые им знакомы и понятны (врач, продавец) вызывать в детях желание помогать взрослым в повседневной жизни. Организовать сюжетно – ролевые игры, в которых закрепляются знания о труде взрослых. Необходимо обратить внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Поэтому любую работу нужно выполнять хорошо.
<b>Предметный мир</b>	Знакомить с названиями различных материалов, из которых сделаны предметы, с их качествами и свойствами: дерево, метал, ткань и т.д. Учить детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, а также группировать и классифицировать предметы по общим признакам («посуда», «транспорт») для этого можно использовать загадки (учить детей выделять те признаки предмета, которые описаны в загадке) дидактические игры.

**Содержание работы по направлениям и возрастным категориям по патриотическому воспитанию.**

<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	
4-5 лет	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных</p>

праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Периоды познавательного развития:**

3-4 г: период накопления информации

4-5 лет; период упорядочения информации.

### **Источники познавательного развития:**

4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации.

### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

#### **Основные направления ознакомления ребёнка с социальным миром.**

##### **1. Я – человек:**

Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.

##### **2. Ближний круг – моя семья и мои друзья, малая родина.**

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

##### **3. Мир людей.**

Раскрытие в ребёнке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.

##### **4. Деятельность людей:**

- Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.
- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.
- Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека.
- Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

### **Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»**

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
разновозрастная	1	4	32

### **Направления познавательного развития:**

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
3. Развитие элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира

### **Содержание образовательной работы**

### Развитие сенсорной культуры.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Научить детей более полному, точному и детальному восприятию таких свойств предметов как цвет, форма и величина. Именно младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств ребенка. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Упражнение в соотнесении предметов и их свойств практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Благодаря достижениям в предметной деятельности младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения формируется восприятие. Таким образом, развитие восприятия детей 3–4 лет непосредственно связано с сенсорным воспитанием.

Восприятием детей 3–4 лет управляет и руководит только взрослый.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

В рисовании, конструировании педагог организует, направляет обследование объекта для выделения разных его сторон. Основной метод обследования предметов определяет следующую последовательность действий ребенка. Первоначально

предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным целостным восприятием предмета.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Обучать приемам конструирования из бумаги: приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Исследовательская деятельность.

Первые свойства предметов, которые узнает ребенок, связаны с играми, манипуляционными действиями, сенсомоторными ощущениями. На контрастных ощущениях света и тьмы, добра и зла, тепла и холода, вкусного и невкусного приятного и неприятного выстраивается вся система представлений о мире, которая постоянно уточняется и совершенствуется.

Естественное развитие ребенка предполагает к активному экспериментированию с предметами и явлениями окружающего мира.

Детское экспериментирование как деятельность начинает формироваться в период раннего возраста и проявляется в любопытстве и желании что-то сделать любыми доступными средствами. В младшем дошкольном возрасте дети начинают овладевать первоначальными навыками самостоятельности. Часто задают вопросы и пытаются искать на них ответы. Делают первые попытки высказывать предположения о возможном результате опыта и о способах его достижения.

Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника. Дошкольник проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности (экспериментированию). Оно пронизывает все сферы детской деятельности (прием пищи, игру, занимательное дело, прогулку). Экспериментирование и фиксирование результата происходит в игровой форме, чтобы ребенок сам захотел принять участие в деятельности (эксперименте) и сюжетно-ролевых играх.

Педагог выступает в роли партнера, проявляющего живой интерес к познаваемому объекту.

Во время эксперимента, с учетом безопасного поведения, дети свободно общаются и перемещаются.

Время деятельности не ограничено временным интервалом, исключая режимные моменты.

Закрепление полученных знаний и умений происходит в режимные моменты.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

#### ***Задачи ознакомления детей с социальным миром:***

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

#### ***Ознакомление с природой:***

- Расширять представления детей о природе.

- Знакомить с домашними животными.
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, лисички, боровик и др.).
- Знакомить детей с комнатными растениями, их названиями (герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения:***

#### **Осень.**

Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

## Лето.

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям

<b>Ознакомление с миром природы</b>	
4-5 лет	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b><u>Сезонные наблюдения</u></b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p>

	<p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

<b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</b>	
4-5 лет	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей</p>

	<p>(кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
--	---

<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	
4-5 лет	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

### ***Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.***

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц).
- Создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызывающих у него интерес.
- Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений; копилки «Подарки осени, зимы, весны, лета» и т. п.) и в детском саду («Познавательная игротка», посадки на участке и др.).

### ***Формировать позитивное отношение ребенка к миру.***

- Укреплять познавательное отношение к миру через поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия.
- Формировать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
- Упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям; проводить мини-праздники (с рукотворными предметами).
- Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки). Осуществлять уход за растениями, проводить групповые мини-праздники с

природным материалом и т. п. Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

- Показывать пример бережного отношения к живой природе, другим людям.

### 2.1.2 Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

- Наблюдения
- наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей)
- решение проблемных ситуаций
- загадки-движения
- разбор и комментирование путаниц
- экспериментирование; игры с водой и песком
- беседы (коллективные, индивидуальные)
- экскурсии
- «Сокровищницы» детей (личных вещей и предметов, вызвавших его интерес)
- прогулки по окрестностям
- традиция «Наши гости»
- альбом «Наши добрые дела»
- групповые праздники
- игры-забавы
- чтение художественной литературы
- дидактические, строительные, настольные игры, работа с панно
- индивидуальная работа
- познавательные забавы и сказки
- дидактические альбомы, занятия

#### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### Направления ФЭМП:

- Количество и счёт;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве.

#### Учебный план

.группа	Количество ФЭМП		
	неделя	месяц	год
Разновозрастная	1	4	32

#### Содержание математического развития детей 3-4 лет

- **Количество и счёт.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам

другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- **Величина.** Выделять и называть параметры величины (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий). Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров с использованием приемов наложения и приложения, указывать на результаты сравнения. Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине, шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.

- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить исследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем.

- **Число и цифра.** Познакомить детей с понятием «Число» и «Цифра». Учить отличать числа от цифр. Развивать память и мышление при помощи математических вычислений.

- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

- Различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето), выделять некоторые признаки, характерные для определенного времени года. Понимать и отвечать на вопросы причинно-следственного и временного характера

- **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева, использовать в речи соответствующие наречия и предлоги: вперед (вперед), назад (сзади), вверх, вниз, в, на, под, над, за, из, в; понимать слова: направо (справа), налево (слева), далеко — близко. Различать правую и левую руки.

#### Формирование элементарных математических представлений

4-5 лет	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p> <p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными</p>
---------	--

приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении

(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  
 Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  
**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  
 Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (4-6 л).
- 2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (4-6 л).
- 3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### **Формы, методы и приемы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие элементарных математических представлений (математика)</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка во времени - ориентировка в пространстве	Занятия Упражнения Дидактические игры Подвижные игры Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры
<b>Детское экспериментирование</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Дидактические игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на	Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдение Интегрированная деятельность

	Подвижные игры Игровые упражнения Показ Простейшие опыты	прогулке Развивающие игры	(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Формирование целостной картины мира, расширения кругозора</b> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Целевые прогулки Наблюдение Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассказ Экскурсии Наблюдение Рассматривание Исследовательская деятельность Труд в уголке природы Конструирование Развивающие игры Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность Конструирование Рассматривание Игры с правилами
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения Познавательные беседы Дидактические игры Праздники Музыкальные досуги, развлечения Чтение Рассказ Экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе)	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатные игры

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- обогащать словарь детей;
- формировать грамматический строй речи;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

##### **Развивающие:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- развивать произносительную сторону речи.

##### **Воспитательные:**

- прививать простейшие формы речевого этикета;
- воспитывать интерес к художественному слову;
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

**Направления: развитие речи,  
художественная литература.**

#### **Основные цели и задачи.**

##### ***Развитие речи.***

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей:
  - ✓ грамматического строя речи;
  - ✓ связной речи — диалогической и монологической форм;
  - ✓ формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий

### Учебный план

группа	Количество			Совместная деятельность (беседы, чтение рассматривание, решение педагогических ситуаций, дидактические игры, экскурсии, наблюдения)
	неделя	месяц	год	
разновозрастная	1	4	32	ежедневно

#### Направления:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:  
Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).  
Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)  
Словообразование
4. Развитие связной речи:  
Диалогическая (разговорная речь)  
Монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Направление	Содержание 3 – 4 года
<b>Обогащение словаря</b>	расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия ( <i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.); расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
<b>Грамматический строй речи</b>	упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения ( <i>у, в, под, с, из, к, за, на</i> ); упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе ( <i>волк — волчонок — волчата</i> ); начать формировать процессы словообразования; учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
<b>Звуковая культура речи</b>	развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять

	<p>произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);          дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): <i>дом — кот, машина — барабан</i> и др.;          дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — комод, уточка — утка</i> и др.;          выработать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</p>
--	--

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Способствовать умению обследовать предметы, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

##### **Развивающие:**

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Развивать умение различать эмоциональное состояние людей.
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
2. Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
3. Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
5. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
6. Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

## Направления:

- Художественно-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
- Музыкальное развитие

## Учебный план

Группы	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
2 младшая	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1	4	32
	Рисование	1	4	32

## Содержание работы по художественно – изобразительной деятельности

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

	Содержание
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Закладывание основ эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного, и воспитывать стремление и любовь к нему.</p> <p>Продолжение вызывания радостных переживаний детей в связи с восприятием природы и накапливание эстетических впечатлений. Продолжение развития способности наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создание в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществление совместного с детьми рассматривания понятных детям проявлений красоты в природе и выделение в природных объектах то, что делает их красивыми.</p> <p>Продолжение привлечения внимания детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формирование у них интереса, эмоциональной отзывчивости, чувства радости от встречи с ней.</p> <p>Продолжение знакомства детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства. Побуждение детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.</p> <p>Вызвать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно. Продолжение обращения к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано. Побуждение детей к проявлению личного эмоционального отношения к изображенным на иллюстрациях героям, событиям.</p>

	Использование репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<b>Рисование</b>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Побуждение детей к работе обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжение знакомства детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывание интереса к лепке.</p> <p>Побуждение детей к созданию формы предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.</p> <p>Побуждение детей в процессе лепки к согласованным действиям.</p> <p>Формирование у детей умения видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствование овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждение детей к лепке несложных предметов.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</p>

	<p>(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Продолжение развития активности детей, их инициативности и самостоятельности. Поощрение стремления детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий. Вызывание интереса к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п. Поощрение появления в детских работах элементов выразительности. Вызывать радость от восприятия результата общей работы..</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Знакомство детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Показ и объяснение детям последовательности действий и приемов наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников). Формировать навыки аккуратной работы. Продолжение знакомства детей с геометрическими фигурами и упражнение в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге, розетке и др.). Развивать чувство ритма. Развитие композиционных умений у детей и упражнение их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоры (в ряд, по краю, по углам). Закрепление представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.). Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Продолжать знакомить детей со строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала новой деталью — бруском. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски. Организовать экспериментирование с бруском и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив. Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя, друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные. Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях. Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам. Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены. Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества. Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия). Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью.</p>

	Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию.
--	---

### Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
- Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
2 младшая	2	8	64

Направление	Содержание 3-4г.
<b>Слушание-восприятие.</b>	<p><b>Слушание.</b> Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений.</p> <p>Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменения динамики, темпа, ритма).</p> <p>Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Приучать детей выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей в музыкально-дидактических играх (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движениями звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру)</p>
<b>Музыкально-образовательная деятельность</b>	<p>Познакомить детей с особенностями муз., искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p>Формировать муз., мышление детей, используя наглядные модели,</p>

	<p>разнообразии музыкальных образов.</p> <p>Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представление детей о жанрах музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Вводить в речь ребёнка больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояние (весёлая, грустная, сердитая), этические качества (добрый, злой, смелый).</p>
<b>Певческая деятельность</b>	<p>Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь.</p> <p>Формировать певческое звучание, закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).</p> <p>Учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Побуждать к простейшим певческим импровизациям.</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (колыбельная, плясовая, марш), контрастным изменением динамики, регистров, темпа.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике.</p> <p>Способствовать овладению детьми простейшими элементами народного, бального, современного детского танцев.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях-драматизациях).</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать с помощью элементарных инструментов музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью элементарных музыкальных инструментов.</p> <p>Расширять знания о музыкальных инструментах ударной группы; формировать простейшие способы игры на них.</p> <p>С помощью творческих заданий развивать способности передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет и т. д.).</p>
<b>Творческая</b>	<p>В пении побуждать к совместному творчеству с взрослым: сочинять</p>

<b>деятельность</b>	«музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности. В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька). В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.
---------------------	--

### **Формы, методы и приемы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> •рисование •лепка •аппликация •конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	Занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</b>  <b>приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры

#### **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование

основ здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи:**

#### **Оздоровительные задачи**

- Повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма.
- Содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний.
- Обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп.
- Формировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривления осанки.

#### **Образовательные задачи**

- Формировать правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений.
- Вызывать стремление приспособлять движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага; подлезать, не задев и т.д.).
- Развивать функцию равновесия, упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам; содействовать развитию перекрестной координации движения рук и ног при выполнении ходьбы, бега.
- Содействовать овладению эталонами направления, различению амплитуды движений у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а также равновесие и координацию движений.
- Расширять способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений.
- Приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовиться - выполнить.

#### **Воспитательные задачи**

- Поддерживать интерес к двигательной деятельности, развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки.
- Воспитывать желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми.
- Учить подчинять поведение в подвижных играх правилам.

- Вызывать стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий

**Направления:** физическая культура,  
здоровье.

### Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
2 младшая	3(1 на прогулке)	12	96

Использование форм двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Младший возраст
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
	3-4 года
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	5-6 мин. ежедневно
1.2 Гимнастика после сна	6 мин.
1.3 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 мин.
<i>2. Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 мин.
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	-
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

	Содержание
3-4 года	<p><b>Физическая культура</b> Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания занятий.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты</p>

	<p>питания, сон, прогулки, движение, гигиена);          формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;          воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.          предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;          укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);          обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;          расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.</p>
--	--

### Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей Вторая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5-6мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6мин.	группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал площадка	2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей

### Формы физического воспитания

#### 3 - 4 года

- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки;
- спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).
- игровая мотивация в освоении детьми основных движений;
- обеспечение потребности детей в двигательной активности, свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;

- исключать излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- имитация движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смиренно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
- специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- наглядные (показ), словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

### **Направление «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья .

#### **Задачи:**

##### Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

##### По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

##### По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;
- Формировать умение убирать за собой игрушки.

### По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье ( не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;

Направление	Содержание
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Укреплять здоровье детей:</p> <p>Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</p> <p>Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями;</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p>

- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

### **Система закаливающих мероприятий**

Содержание	Возрастная группа
	2-я младшая
<b>1.Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	от +21до+19 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно ( 5 – 10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С
* сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха , сниженная на 2-3С
* утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
* перед возвращением детей с дневной и вечерней прогулки	+21 С

* во время дневного сна	В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей
2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе в теплое время года	В теплое время года проводится ежедневно в зависимости от метеорологических условий
- утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая
- физкультурные занятия	+ 19 С 3 занятия. Форма спортивная облегченная В тёплый период года – 3 занятия на воздухе
- прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года При температуре ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м /с продолжительность прогулки сокращается
- свето- воздушные ванны	В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20 С до +22 С, после предварительной воздушной ванны в течении 10- 15 мин.
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре от +20 с до +22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении +19 С
- физические упр-я	Ежедневно
- после дневного сна	В помещении температура на 1-2 С ниже нормы
- гигиенические процедуры	Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
<b>2. Специальные закаливающие воздействия</b>	Специальные упр. для повышения уровня резистентности организма ребенка. Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индив. особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой.
1. Игровой массаж	игровой массаж рук, ушей
<b>3. Лечебно – оздоровительные мероприятия</b>	
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
Витаминоизация III блюда	Постоянно

Формы и методы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная дея-ть взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно -	Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно –	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течении дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные	Наглядный практический словесный

диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	спортивные игры и упражнения	
---	---	---------------------------------	--

## **2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.**

**Основная цель** взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи** взаимодействия педагогов ДООУ с родителями:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Принципами взаимодействия с родителями являются:**

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Динамичность.

**Основные принципы** при организации работы с семьей:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе.
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- -знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- -информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт детского сада);
- -образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- -совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал пост. по год. плану

	деятельности - Творческие отчеты кружков	2-3 раза в год 1 раз в год
--	---	-------------------------------

### Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7<sup>00</sup> - 8<sup>00</sup> - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17<sup>30</sup> - 19<sup>00</sup> – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

### **Содержание работы с семьёй по образовательным областям**

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника.
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Тематические материалы для родителей в информационных папках, в группах -Индивидуальные консультации воспитателей, специалистов детского сада.
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники: - Праздник Осени -День матери- Новый год - 8 марта- День семьи (16 мая)
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Благотворительные акции

Помимо традиционных форм работы с семьёй, начали активно использовать **инновационные формы и методы работы:**

- «Круглый стол» ;
- Тематические выставки;
- Тесты, опрос, анкетирование;
- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей;
- Семейные спортивные встречи;
- Почта доверия;
- Открытые занятия для просмотра родителей;
- Родительская гостиная;
- Конкурс семейных талантов

### **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовки концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2019-2020 учебный период, в которых родители представляются как активные участники

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям).

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение совместных праздников. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	"День открытых дверей"	Сентябрь
2	«День матери»	Ноябрь
3	«День здоровья»	1 раз в квартал
4	«Новый год»	Декабрь
5	«Масленица»	Март
6	«Весна-красна»	Апрель

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводятся педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. В режиме дня группы определено время проведения занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду».

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

#### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Весь воспитательно – образовательный процесс в детском саду условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

#### **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего детского сада**

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в квартал)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)

- театрализованные представления; (2 раза в год)
- смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии (до 5-7 раз в год)

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**-физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**-социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**-познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**-художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

**-физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

**-социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, всевиды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**-познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**-художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**-для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество ООД	Продолжительность	Перерыв между ООД
разновозрастная	2 ООД в день (совместная деятельность взрослого и детей)	15-20 минут	10 минут

ООД в разновозрастной группе проводятся в первой половине дня

Возраст детей	3 – 5 лет
Длительность ООД	15 – 20 минут
Общее количество ООД в неделю	10
Общее время в часах	2 час. 30 мин. или 150 мин.

### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Праздник</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей темат. характера</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра (показ настольного театра)</li> <li>• Игра – драматизация</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Разучивание потешек</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дид., развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с испол.дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
<b>ФЭМП</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	Сюж.-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развив. игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследов.дея-ть Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

## Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b> * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b> *Формирование лексической стороны речи *ФГСР *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>Артик. гимнастика Дид. игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дид.игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<p>Сюж.ролевые игры Чтение худ.лит-ры -Досуги</p>	<p>Образцы коммун. кодов взрослого. Освоение формул реч.этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информацион-ная поддержка родителей</p>

**Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### Модель организации образовательного процесса на день Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, инд. и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>♦ ООД по познавательному развитию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> <li>◆ ООД по речевому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ ООД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**  
**Двигательная деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения

**Игровая деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстником игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -индивидуальная игра; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -игровое упражнение; -совместная со сверстником игра	- Сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры
---	--	---

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка

### Познавательно-исследовательская деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность;	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка

деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	-рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация; -ситуативный разговор с детьми	
---	---	--

### Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -рассматривание; -чтение; -игра; -дидактическая игра; -игровая ситуация; -интегративная деятельность; -беседа о прочитанном; -инсценирование; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -викторина; -решение проблемных ситуаций; -игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссёрская игра; -разговор с детьми;	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихотворений, потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; -создание коллекций; -ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение (в том числе на прогулке) -словесная игра на прогулок.	-игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра; -сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением

### Восприятие художественной литературы и фольклора:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -чтение; -игра; -инсценирование; -рассказ; -беседа; -викторина;	-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -ситуативный разговор с детьми; -беседа; -сочинение загадок; -продуктивная деятельность; -проблемная ситуация	-игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

## Изобразительная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная дея-ть	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-конструирование из песка;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная дея-ть	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-муз.-дид. игра;</li> <li>-шумовой оркестр;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>-интегративная дея-ть;</li> <li>-совместное и инд. музыкальное исполнение;</li> <li>-музыкальное упражнение;</li> <li>-попевка; -распевка;</li> <li>-двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>-творческое задание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</p>

-концерт-импровизация; -танец; -муз. сюжетная игра		
--	--	--

### Конструирование из разного материала:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Информационно-коммуникационные технологии	Обеспечение возможности педагогу выстроить объяснение с использованием	мультимедийные презентации, клипы, видеофильмы.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Условия для поддержки детской инициативы:**

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- в группе преобладает демократический стиль общения;
- воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители информированы, что происходит в жизни ребёнка (чем занимался, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового).

#### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- совместная деятельность взрослых с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- наблюдение и элементарный бытовой труд;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы:**

##### **4-5 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы –познание окружающего мира.**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день

При реализации Программы, детский сад учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально- культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Тверского края.

### **Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

*-Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

*-Практики культурной идентификации способствуют:* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

*-Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:*

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя,

смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразие; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Культурно-	«Осень золотая!»	1 раз в год

	познавательные	«Эх, Зимушка-Зима!»	1 раз в год
		«Весна-красна»	1 раз в год
2.	Дни здоровья	«Папа, мама и я – спортивная семья!» «Мы со спортом дружим!» «Физкульт-Ура!»	1 раз в квартал
3.	Конкурсы	«Осенний вернисаж» «Рождественская открытка» «Пасхальный сувенир» «Конкурс плакатов по ОБЖ» «Мастерская Деда Мороза» Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОО	1 раз в год
4.	Выставки рисунков	«Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!» По временам года	В соответствии с годовым планом

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной

моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.5.Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.**

В формируемой части Программы представлены парциальные программы, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентированы на:

- выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ «Детский сад №11», а также возможностям педагогического коллектива;

**Лыкова И.А.**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».** –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с, вкл, переиздание дораб и доп.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

**Задачи программы:** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Содержание работы** по парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является

незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- знакомить детей с языком искусства и поддерживать интерес к его освоению;
- учить устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;
- содействовать творческому освоению детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- формировать обобщённые способы создания художественных образов и простейших композиций;

**Развивающие задачи:**

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);
- обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития);

**Воспитательные задачи:**

- прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Содержание 3-4 г.	
<b>Лепка</b>	Знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширять возможность воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки); осмысленно воспринимать обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; узнавать и самостоятельно лепить базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяя их по замыслу – преобразовывать в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

	<p>создавать оригинальные образы из двух-трёх частей, передавая общую форму и условные пропорции. Правильно соединяя и аккуратно склеивая детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).</p> <p>уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков;</p> <p>учить синхронизировать работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением глаз и рук);</p> <p>соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.</p>
<b>Рисование</b>	<p>Рисовать карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);</p> <p>осваивать навыки рисования кистью – аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, проводить различные линии;</p> <p>создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавать выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);</p> <p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;</p> <p>самостоятельно использовать уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремясь к созданию сюжета (птичка в гнёздышке, цыплята на лугу);</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, её свойствами, способами её изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается);</p> <p>создавать выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из кусков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>

### Средняя группа.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает *замыслы* в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно*), выделяют обобщённую форму (*шар, куб, цилиндр, оvoid, диск, пластина*) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (*оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание*); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*); осваивают разные способы соединения частей в целое.

**В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных

инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (*скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции*) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

### Целевые ориентиры

3-4года	<p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;</p> <p>владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;</p> <p>с увлечением занимается лепкой и рисованием.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;</p> <p>отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности, в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным ).</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы.</p>
---------	---

Средняя	К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые
---------	--

<b>группа</b>	<p>объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, худ. литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинают понимать «язык искусства».</p> <p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
---------------	---

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.**

Перечень технических средств, используемых для реализации образовательной программы

№ п/п	Наименование	количество
1	Музыкальный центр	1
2	Пианино	2
3	Переносная мультимедийная установка	1
4	Интерактивная доска	1
5	Ноутбук	2
6.	МФУ	2

Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В группах созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для обеспечения психологического комфорта оборудованы уголки уединения.

В каждой возрастной группе созданы физкультурные уголки, в содержание которых входит оборудование и инвентарь для двигательной активности детей.

На прогулочных участках установлены спортивно-игровые конструкции для различных видов двигательной активности детей, что позволяет обеспечивать физическое развитие детей. В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки.

#### **3.2. Развивающая предметно – пространственная среда**

Развивающая предметно – пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Предметно развивающая среда в группе

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, пом. Воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями; Самообслуживание	Дети, родители

Познавательное развитие	<p><u>Разновозрастная группа</u></p> <p>Столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование «Любители природы»</p> <p>Настольно- печатные игры «Семья», «Противоположности», «Парочки», «Знаю все профессии», «Четвертый лишний», «Подбери пару», «Чей малыш», «Найди половинку», наглядно- дидактические пособия «Рассказы по картинкам», «Профессии», «Учим правила дорожного движения», развивающая игротека «Осень, зима, весна, лето», наглядно- дидактическое пособие «Расскажи детям о</p>
-------------------------	--

	<p>деревьях», развивающие игры: «Цветные картинки», «Что к чему и почему», плакаты: «Зимующие птицы», «Как звери зимуют», «Зима. Признаки зимы», «Круговорот воды в природе», наглядно дидактическое пособие: «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Посуда», сюжетные картинки «Деревенский дворик», «Мой дом», «Моя семья»</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры, счетные палочки Х. Кюизенера, настольно- печатная игра «Математическое лото», счетная лесенка, рабочие тетради «Математика для дошкольников»</p>
Речевое развитие	<p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, фланелеграф.</p> <p>Опорные схемы для составления рассказов, звуковой поезд, набор развивающих карточек «Фрукты», лото «Из слов, стихов, загадок», настольно- печатные игры «Истории в картинках», «Ты откуда», «Развиваем речь», Что сначала, что потом», «Магазин», «Расскажи сказку по картинкам», наглядно- дидактическое пособие «Рассказы по картинкам», «Профессии», дид. пособие для составления рассказов по картинкам «Времена года»</p> <p>Пособия: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», машины разных размеров, набор посуды, инструменты для мастерской, строительный материал, Лего, набор игрушек для режиссерских игр, набор муляжей- фрукты, овощи</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты, демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции», настольный театр, театр сказок на фланелеграфе, маски, аксессуары сказочных персонажей, пальчиковый театр</p> <p><u>Музыкально- физкультурный зал.</u></p>
Музыкальная деятельность	<p>Детский стул, цветные стулья детские, пианино «PETROF» Ноутбук –Телевизор Мольберт двухсторонний комбинированный Проектор CS-PRS -1 Интерактивная доска, акустическая система 2.0 SVENRoyal 2R Музыкальный центр. Кукольный театр: «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок» и др. Зонты для танцев – 20 шт., гармошка детская, маракасы, музыкальные треугольники, расписные ложки, бубны, трещетки, погремушки металлофоны, барабаны детские, мягкие игрушки в ассортименте – как демонстрационный материал, детская балалайка</p> <p>Домино для малышей «Музыка»</p>
Изобразительная деятельность	<p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный. Методическое оборудование «Юный художник».</p> <p>Произведения народно- прикладного искусства- дымковские игрушки (баран, петух, барыня), городецкая роспись разделочный доски, наглядно- дид. пособия: «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись», «Веселый городец», «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», плакат «Азбука цвета», печатки, пластины, настольно- печатные игры : «Русские узоры», «Матрешки», «Что к чему подходит», «Руковички»</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный.</p> <p>Лего, строительный материал разных размеров, магнитный конструктор,</p>
Физическое развитие	<p>Мячи, кубики, кегли, флажки, скакалки, канат, ленты, мешочки с песком, предметные картинки «Валеология или здоровый малыш», дид. пособие «Подвижные игры», «Рассказы по картинкам (Зимние виды спорта)», «Физкультминутки, динамические паузы в детском саду», картотека предметных картинок «Спортивный инвентарь», демонстрационный материал «Учимся оказывать первую медицинскую помощь»</p>

### 3.3 Методические пособия и технологии по реализации образовательных областей.

#### Программно - методический комплекс:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой **направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы соответствует требованиям ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования. Это Программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных организаций, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Для комплексной реализации всех направлений воспитательно-образовательного процесса используются методические рекомендации основной комплексной программы «От рождения до школы», а также следующие парциальные программы: «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2021
Е.Я.Хабибулина	Дорожная азбука в детском саду	Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»	2013
И.И Карелова	Познавательное – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет	Волгоград: Учитель,	2013.
Т.А.Шорыгина	Цикл бесед. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера,	2014
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.:Мозаика - Синтез	2014
Т.Ф.Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2013
Н.Ф. Губанова.	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика – Синтез,	2016

Н.В.Микляева	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: ТЦ Сфера,	2013
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика – Синтез,	2013
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2009

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
Л.В.Колесова	Математическое развитие детей 4-7 лет	Волгоград: Учитель	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя и 2 младшая группы	Волгоград: Учитель	2014
О.В.Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром	М.: Мозаика-Синтез	2013
О.А.Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада	М.:Мозаика - Синтез	2012
Т.Шапошникова	Цвета и формы ( Книга + карточки)	Спб.: Питер	2013
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: <u>Разновозрастная группа</u>	М.: Мозаика - Синтез	2014
Е. Бортникова	« Чудо – обучайка»	ООО « Издательский	2011

### Образовательная область «Речевое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя и 2 младшая группы	М.: Мозаика - Синтез	2014
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи в средней группе	М.: Мозаика – Синтез	2013
Н.В. Нищева	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство « Детство – Пресс»	2012
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013
С.Д.Томилова	Полная хрестоматия для дошкольников с	Москва: АСТ	2009

	методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах		
--	---	--	--

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год Издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя и 2 младшая группыгруппы	М.: Мозаика - Синтез	2014
О.П.Власенко	Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2009
В.Н.Косарёва	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2013
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика - Синтез	2014

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>год изд.</b>
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2013
И.Е.Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис - пресс	2011
Т.М.Бондаренко	Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ	Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.	2012

**Пособия по части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Название и автор</b>	<b>издательство</b>	<b>Год издания</b>
1.	И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	2007 г
2.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические. Младший возраст.	М.:«КАРАПУЗ»,	2009г

**Список литературы для чтения детям разновозрастной группы:**

- К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит» и др.  
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Сказка об умном мышонке», «Кошкин дом», «Тихая сказка».  
Н. Абрамцева « Дождик».  
С. Козлов « Как ослику приснился страшный сон», Доверчивый ежик».  
Ш. Перро «Красная шапочка»

Братья Гримм «Бременские музыканты», «Горшок каши».

Г-Х Андерсен «Дюймовочка» и др.

СТИХИ:

А. Пушкин «Ветер, ветер!...» (из Сказки о мертвой царевне..)

«Ветер по морю гуляет...», «Ель в лесу, под елью- белка...» (из Сказки о царе Салтане...),

«У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»)

В. Жуковский «Котик и козлик», «Жил маленький мальчик»

К. Аксаков «Мой Лизочек»

ФРАГМЕНТЫ ИЗ СТИХОВ РУССКИХ ПОЭТОВ О ПРИРОДЕ:

А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчева, А. Н. Фета, А. Н. Плещеева, В. Н. Майкова, Я. П.

Полонского, стихи И. Мокмяковой, А. Борто, С. Михалкова, З. Александровой, Б. Заходер.

РАССКАЗЫ:

Л.Н. Толстой «Филиппок», «Птичка», «Котенок».

М. Зощенко «Глупая история»

Н. Носов «Живая шляпа», «Как Незнайка был музыкантом», «Как Незнайка был художником»

Е. Чарушин «Волчишко»

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ И ПОТЕШКИ:

«Огуречик, огуречик», Тили бом, тили бом...», «Как у нашего кота», «Баю-бай, ты собачка, не лай», «Жили у бабуси...», «Радуга-дуга», «Жил у бабушки козел», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю..» и др.

АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ В ОБРАБОТКЕ:

С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова.

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА:

«Три поросенка» (Английская сказка, обр.С Михалкова) «Пирог» (Норвежская сказка обр.М.Абрамовой) и др.

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ:

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне»

В.Одоевский «Мороз Иванович» Л.Н.Толстой «Три медведя», «Девочка и разбойники»

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкина сказка»

В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок»

В.Сутеев «Цыпленок и утенок», «Мешок яблок».

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ:

«Курочка ряба» (обр. М.Булатова), «Репка», «Мужик и медведь», «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова), «Царевна лягушка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк».

«Колобок» (обр. Ушинского)

«Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого), «Лиса и журавль» (в пересказе А.Толстого),

«Хваста», «Аленушка и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заяц-хваста».

«Заюшкина избушка» (обр. О.Капица), «Кот-Котофеевич».

«Смоляной бычок», «Жихорка»(обр. И.Карнауховой), «Снегурочка».

### **3.4.Распорядок и режим дня.**

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима в образовательной организации особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и их активностью (умственной, двигательной);
- проведения гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритма детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Организация режима жизнедеятельности детей строится с учётом рекомендаций СанПиН 2.4.1.3049-13, учитывает видовую принадлежность детского сада, сезонные особенности и особенности Тверского региона, а также рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим пребывания детей в детском саду определяет:

- режим организации жизнедеятельности детей на холодный и тёплый период;
- организация питания и график приёма пищи;
- организация образовательной деятельности;
- режим двигательной активности воспитанников;

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

### **Режим организации жизнедеятельности детей разновозрастной группы на холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём, игровая и совместная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.15-8.22
Подготовка к завтраку, завтрак	8.22-8.50
Самостоятельная, совместная, игровая д-ть.	8.50-9.00
I Организованная образовательная деятельность (занятие) перерыв	9.00-9.15 – 2 младшая 9.00-9.20 - средняя
II Организованная образовательная деятельность (занятие)	9.20-9.30 9.30-9.45 – 2 младшая 9.40-9.50 – средняя
Совместная, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой)	9.20-9.50 <i>Вт., чт</i>
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка . Возвращение с прогулки.	10.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30

Совместная, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой, продуктивная деятельность)	15.30-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.50-17.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.	17.00-17.25
самостоятельная деятельность (индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность)	17.25-19.00

**Режим организации жизнедеятельности детей разновозрастной группы на тёплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём, игровая и совместная деятельность (со 2-ой младшей группы на улице)	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Возвращение с улицы, подготовка к завтраку (формирование навыков самообслуживания, воспитание культурно-гигиенических навыков)	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.25-8.50</b>
Самостоятельная д-ть, совместная д-ть, игровая д-ть.	8.50-9.40
Второй завтрак	<b>9.40-9.50</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	<b>9.50-11.20</b>  <b>(1ч. 30мин.)</b>
Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетической или физкультурно-оздоровительной направленности на свежем воздухе	11.05-11.20
Возвращение с прогулки, водные и культурно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	<b>11.45-12.15</b>
Подготовка к дневному сну, сон	<b>12.15 -15.15</b>
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.35-15.45</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) <b>Прогулка</b> (самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность)	<b>15.45-16.50</b>  <b>(1ч. 05м.)</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.50-17.05
<b>Ужин</b> (формирование навыков культуры еды)	<b>17.05-17.35</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа,	<b>17.35-19.00</b>  <b>(1ч. 25мин.)</b>

игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	
<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с родителями, прощание с детьми)	19.00

### Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

*Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет)*

№ п/п	Виды двигательной активности	Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	7	7	7	7	7	35
2.	Физкультурная совместная деятельность		15-20		15-20		40
3.	Музыкальная совместная деятельность	20				20	40
4.	Физкультурная совместная деятельность на прогулке			20			20
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15м
6.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40м
7.	Бодрящая гимнастика	7	7	7	7	7	35
8.	Дозированная ходьба	10					10
9.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
10.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
11.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю:		1ч 29м	69м	1ч. 19м	69м	1ч19м	6ч 25м

### Методическое сопровождение режима дня:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
А.С.Русаков	Прогулки с детьми и изучение всего на свете	М.:ТЦ Сфера	2011
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты	Волгоград: Учитель	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о здоровье: методическое пособие	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о хорошем и плохом	М.:ТЦ Сфера	2013

	поведении		
В.Г. Алямовская и др.	Беседы о поведении ребёнка за столом	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»	2012
Е.А.Чевычелова	Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет	Волгоград: Учитель	2013

### **Организация питания. График приёма пищи.**

Организация питания строится на принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты; пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающих их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Организация рационального питания детей в ДОУ основана на соблюдении утверждённых наборов продуктов и примерных меню:

- организация питания осуществляется в соответствии с 10-дневным меню;
- в детском саду имеется разработанная картотека блюд, где указана раскладка, калорийность, содержание белков, жиров, углеводов.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, осуществляется контроль за условиями хранения продуктов, сроками их реализации, контроль за работой пищеблока.

Медицинский работник контролирует приготовление пищи, объём продуктов, время закладки продуктов в котёл, качество приготовления пищи, раздачу пищи по группам.

График выдачи пищи разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **График приёма пищи для разновозрастной группы.**

##### **Холодный период**

Время	Время выдачи пищи				
	завтрак	2 завтрак	обед	полдник	ужин
	8.20	9.45	12.00	15.05	16.25

##### **Тёплый период**

Группа	Время выдачи пищи				
	завтрак	2 завтрак	обед	полдник	ужин
Разновозрастная	8.20	9.45	12.00	15.05	16.25

### **3.5. Особенности традиционных событий: праздников и мероприятий.**

#### **Культурно-досуговая деятельность для разновозрастной группы**

Группа	Возраст	Культурно-досуговая деятельность
Младшая группа	от 3 до 4 лет	<p>Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».</p> <p>Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».</p> <p>Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p> <p>Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».</p> <p>Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».</p> <p>Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами ит. д.</p> <p>Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».</p>
Средняя группа	от 4 до 5 лет	<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада: дни рождения детей.</p> <p>Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».</p> <p>Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.</p> <p>Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».</p> <p>Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые</p>

	<p>ритмы».</p> <p>Спортивные развлечения. «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».</p> <p>Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.</p> <p>Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».</p>
--	---

## Приложение

### Календарный учебный график

Календарный период	Вид деятельности и компетентности детей	Кол-во недель
01.09 – 14.09	Адаптация. Педагогическая диагностика на начало учебного года	2 нед.
15.09 – 24.12	Учебный период	14 нед.
27.12 – 31.12	Каникулы	1 нед.
10.01 – 14.05	Образовательная деятельность	18 нед.
18.05 – 31.05	Педагогическая диагностика	2 нед.

### Учебный план организованной образовательной деятельности

Возраст	<i>разновозрастная группа (3-5 лет)</i>		
Длительность	15-20 минут		
Образовательная деятельность	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
Физическая культура	3	12	96
Познание	1	4	32
Развитие речи	1	4	32
ФЭМП	1	4	32
<i>Музыка</i>	2	8	64
<i>Изобразительная деятельность рисование</i>	1	4	32

<i>Лепка</i>	<i>0,5</i>	<i>2</i>	<i>16</i>
<i>Аппликация</i>	<i>0,5</i>	<i>2</i>	<i>16</i>
<i>Общее количество ООД: в неделю, в месяц, в год</i>	<i>10</i>	<i>38</i>	<i>320</i>
<i>Общая продолжительность в неделю</i>	<i>3ч. 20 минут</i>		

**Учебный план образовательной деятельности обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

группа	количество НОД в неделю		всего
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Разновозрастная	8	2	10

**Расписание организованной образовательной деятельности**

<u>Разновозрастная</u>	Понедельник	Музыка  Лепка – аппликация	9.00-9.15 -2 мл.гр 9.00-9.20 -ср.гр.  9.30-9.45-2.мл.гр 9.30- 9.50-ср.гр
	Вторник	Физкультура ФЭМП	9.00-9.15 -2 мл.гр 9.00-9.20 -ср.гр.  9.30-9.45-2.мл.гр 9.30- 9.50-ср.гр
	Среда	Музыка Познание	9.00-9.15 -2 мл.гр 9.00-9.20 -ср.гр.  9.30-9.45-2.мл.гр 9.30- 9.50-ср.гр1
	Четверг	Физкультура Рисование	9.00-9.15 -2 мл.гр 9.00-9.20 -ср.гр.  9.30-9.45-2.мл.гр 9.30- 9.50-ср.гр
	Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.15 -2 мл.гр 9.00-9.20 -ср.гр.  9.30-9.45-2.мл.гр 9.30- 9.50-ср.гр

**Календарное планирование образовательно-воспитательной работы**  
 Модель организации воспитательно-образовательного процесса

С ен тя бр	Темы	Формы работы
---------------------	------	--------------

		<b>Дети</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
	1,2 Мониторинг 3.Кладовая леса» 4.«От зернышка до булочки»	1,2 Мониторинг Праздник «День Знаний».  Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»	Праздник «День Знаний». Пед. диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы.  Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками» Выставка литературы и журналов «Игра и дети» по теме «Игра» Семинар-практикум «Роль игры в воспитании ребёнка»	Праздник «День Знаний». Родительские собрание «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»  Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Дидактическая игрушка своими руками»
<b>Октябрь</b>	1.«Природа твой друг, когда ты хорошо знаешь ее»  2. <u>«Я ребенок, я человек»</u>  3. «Я здоровье берегу»  4.« Семья»	Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Животные»  Праздник «Осень в гости к нам пришла»  Фотовыставка «Мой родной край»  Развлечение по ПДД Спортивный праздник «Мы веселая команда!» Беседа «Опасности на дорогах. ПДД (с приглашением сотрудника ГИБДД)	Изготовление панно «Животные леса»  Выставка совместных работ воспитателей, детей и родителей «Животные»  Праздник «Осень в гости к нам пришла»  Фотовыставка «Мой родной край»  Презентация проекта «Как ты осень хороша!».  Развлечение по ПДД Спортивный праздник «Мы веселая команда!»  Беседа «Опасности на дорогах. ПДД (с приглашением сотрудника ГИБДД)	Индивидуальные беседы и консультации по запросу родителей.  Праздник «Осень в гости к нам пришла»  Консультация «Опасности на дорогах» Встреча с сотрудником ГИБДД

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p>1. « По улицам города»</p> <p>2. « Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>3.« Встречаем зиму»</p> <p>4.«Зима проказница»</p>	<p>Фотовыставка «Мой родной край»</p> <p>Изготовление книжки – малышки «Эти забавные животные» Выставка детского творчества «Необычные зверюшки»</p> <p>Фотовыставка « Я ребенок»</p> <p>Оформление выставки детских работ «Портрет моей мамочки» Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>	<p>Фотовыставка «Мой родной край»</p> <p>Конкурс «Уголок природы – творческая мастерская» Изготовление книжки – малышки «Эти забавные животные» Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей» Фотовыставка « Я ребенок»</p> <p>Оформление выставки детских работ «Портрет моей мамочки» Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>	<p>Индивидуальные беседы и консультации по теме.</p> <p>Консультация для родителей «Как правильно общаться с детьми» Семинар-практикум «Роль игры в воспитании ребёнка»</p> <p>Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p>	<p>1. «Зимняя сказка»</p> <p>2. «Елка, елка, елочка»</p> <p>3 «Путешествие снеговика»</p> <p>4. «В гостях у Деда Мороза»</p>	<p>Изготовление книжки – малышки «Эти забавные животные» Выставка детского творчества «Необычные зверюшки»</p> <p>Подготовка к празднику, изготовление открыток.</p> <p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (совместно родители и дети);</p>	<p>Конкурс «Уголок природы – творческая мастерская» Изготовление книжки – малышки «Эти забавные животные» Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»</p> <p>Праздник «Здравствуй, Новый год»</p> <p>Совместная выставка родителей и детей по теме «Зимушка зима»</p>	<p>Праздник «Здравствуй, новый год»</p> <p>Выставка « Я и моя елочка».</p> <p>Совместная выставка родителей и детей по теме «Зимушка зима»</p> <p>Привлечение родителей к оформлению группы</p> <p>Оформление наглядной агитации Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (совместно родители и дети);</p>

Январь	<p>1,2. Мониторинг</p> <p>3.«Зимние игры и забавы»</p> <p>4. « Зима в лесу»»</p>	<p>Мониторинг</p> <p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка» Вернисаж «Зимние узоры»</p> <p>Неделя «Зимних игр и забав» (игры, забавы, эстафеты, зимний праздник)</p>	<p>Мониторинг</p> <p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка» Вернисаж «Зимние узоры» Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»</p> <p>Консультация для родителей «Как воспитать своего ребенка успешным членом общества?»</p>	<p>Конкурс-выставка «Волшебная ёлочка»</p> <p>Неделя «Зимних игр и забав» (игры, забавы, эстафеты, зимний праздник)</p>
Февраль	<p>1.«Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком»</p> <p>2.«Наша Родина-Россия</p> <p>3.«Русские богатыри»</p> <p>4.«Я и моя семья»</p>	<p>Придумать вместе с детьми загадки о диких животных. Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных</p> <p>Выставка «Птицы зимой!» Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».</p> <p>Развлечение «Защитники Отечества» «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)</p> <p>«Широкая масленица» «Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»</p>	<p>Придумать вместе с детьми загадки о диких животных. Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных Развлечение «Дикие животные»</p> <p>Выставка «Птицы зимой!»</p> <p>Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».</p> <p>Развлечение «Путешествие в страну сказок» Выставка детского творчества «Наша Армия родная» Развлечение «Защитники Отечества» Проект «Путешествие в прошлое»</p> <p>Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Оформление семейных газет, посвященных Дню защитника Отечества в группе Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы»</p> <p>«Широкая масленица» «Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»</p>	<p>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей Принести энциклопедии, книги со сказками. Принести мультфильмы о животных Выставка «Птицы зимой!» привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности: - к подбору фотографий, иллюстраций, стихов, загадок о зимующих птицах; - к созданию совместно с детьми книжек – малышей о зимующих птицах</p> <p>Развлечение «Защитники Отечества» Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Оформление семейных газет, посвященных Дню защитника Отечества в группе Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы»</p> <p>«Музыкально-спортивный праздник на улице вместе с родителями «Проводы зимы»</p>

Март	1. «Пусть всегда будет мама»	Проект «Птицы» Презентация проекта	Проект «Птицы» Презентация проекта	Проект «Птицы»
	2 «Путешествие в мир народной игрушки»	Праздничные утренники, посвященные Дню 8 Марта во всех возрастных группах Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами»	Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами» Оформление семейной газеты «Мы — мамы помощники»	Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта  Тематическая выставка поделок и рисунков «Рисуем вместе с мамами»
	3. Фольклор-душа народа»	Выставка детского творчества «Весенняя полянка» Вернисаж «Весна стучится в окна» Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».	Выставка детского творчества «Весенняя полянка» Вернисаж «Весна стучится в окна»	Выставка детского творчества «Весенняя полянка» Вернисаж «Весна стучится в окна»
	4. <u>«Путешествие на ярмарку народных промыслов»</u>		Оформление фотовыставки «Наши замечательные мамы»  Оформление папки - передвижки «Зимующие птицы», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».	Оформление семейной газеты «Мы — мамы помощники»

Апрель	1.«Птичий переполох»	Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»	Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»	Физкультурное мероприятие «Мы здоровые, крепкие, ловкие»
	2.« пробуждением природы»	Проект «Ах, эти сказки!» Презентация проекта	Проект «За здоровьем в детский сад»  Проект «Ах, эти сказки!» Презентация проекта	Наглядная информация, консультации и памятки для родителей по данной теме.
	3. «Космическое путешествие»	Выставка: «На лесной поляне»; Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»	формление наглядной агитации в группе  Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»	Проект «Ах, эти сказки!» Презентация проекта  Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»
	4. Дружный хоровод»	помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты»	помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты» Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» «Неделя открытых дверей» для родителей « Выставка: «На лесной поляне»; Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».	Выставка: «На лесной поляне»; помощь в изготовлении картотеки «Опыты и эксперименты» в оснащении уголка экспериментирования , в пополнении книжного уголка литературой познавательного характера.

<b>Май</b>	1,2.Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	3.«Приключение Капитошки»	Традиции («Встречи с интересными людьми») Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Традиции («Встречи с интересными людьми») Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Проект «Насекомые вокруг нас» Концерт, посвященный Дню Победы Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты»
	4.« Встречаем лето»	Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» Выставка детского творчества «Вот и лето.....»	Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей» «До свидания, детский сад!» — праздничный утренник, посвященный выпуску детей подготовительной группы в школу Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями Оформление наглядной агитации в группе	Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей» » «До свидания, детский сад!» — праздничный утренник, посвященный выпуску детей подготовительной группы в школу Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями Оформление наглядной агитации в группе

## **План взаимодействия с родителями (разновозрастная гр.)**

### Август.

1. Консультация «Ваш ребёнок пришёл в детский сад».
2. Анкета для родителей «Давайте познакомимся!»
3. Памятка «Первый раз в детский сад».
4. Наглядно – информационный материал «Воспитан ли Ваш ребёнок», «Робкий, неуверенный в себе ребёнок».

### Сентябрь.

1. Встреча с родителями «Психологические особенности детей 4-5го года жизни» (хар-ка группы, проблемы).

Презентация «Много летом мы узнали, с пользой лето провели».

2. Создание альбома «Моя семья» (2 мл.гр)  
(совместно с родителями)
3. Н.и.м. «Родительский дневничок».
4. Фотовыставка «Лето красное, звонче пой».

### Октябрь.

1. Консультация «Чем занять детей дома?», «Нужно ли заниматься дома?»
2. Памятка «Как воспитывать у ребёнка самостоятельность».
3. Консультация: «Что ребёнок 3-х лет умеет делать самостоятельно?» (условия + как приучать).
4. Наглядно – информационный материал «Я сам», «Воспитание трудом»
5. Выставка совместного творчества «Золотая волшебница осень»

### Ноябрь.

Мастер-класс «Как научить ребёнка говорить правильно»

1. Встреча с родителями «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста»
2. Анкета «Как говорят Ваши дети?»
3. Выставка дид.материала и пособий, обучающей лит-ры.
4. Памятка «Эта нужная артикуляционная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Как читать детям», «Как заниматься с ребёнком дома».
5. Н.и.м. Журнал для родителей «Учимся говорить», «Как воспитывать у детей интерес к книге», «Ребёнок и книга».

«День матери»: н.и.м. «Воспитание любви к самому близкому в семье человеку – маме», «Ты на свете лучше всех» (стихи, история и традиции праздника).

### Декабрь.

1. Консультация «Как воспитывать и развивать творческую активность детей».
2. Наглядно – информационный материал «Как устроить Новый год с ребёнком дома»
3. Консультация «Новый год в детском саду»
4. «Мастерская Деда Мороза» - совместная работа по подготовке к Новомуднему празднику, подготовка костюмов, декораций.
5. Памятка «Правила поведения на детском празднике».
6. Акция «Поможем птицам»

### Январь.

1. День открытых дверей (открытые занятия)
2. Наблюдение родителей за игровой деятельностью детей.
3. Консультация «Соблюдение режима дня в детском саду».
4. Н.и.м. «Зимние забавы. Здоровый образ жизни».

### Февраль - День Здоровья.

1. Встреча за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках», с показом презентации «Я здоровье сберегу, сам себя оберегу».
2. Анкетирование «О здоровье вашего ребёнка».
3. Запись высказываний детей о здоровье.
4. Консультация фельдшера «Профилактика простудных заболеваний».
5. Н.и.м. «Закаливание ребёнка – секрет успеха», «Как одевать ребёнка дома и на улицу».

### Март.

1. Праздник, посвященный Дню 8 марта.
2. Выставка рисунков «Мамочка милая-мама моя!»
3. Консультация «Сюжетно – ролевая игра в жизни ребёнка»
4. Анкетирование «Игры детей дома»
5. Наглядно – информационный материал «Умеете ли вы играть с детьми?» «Игровой уголок дома», «Покупка новой игрушки», «Где хранить игрушки»  
Памятка «Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки».

### Апрель.

1. Консультация «Развитие познавательной активности детей»
2. Памятка «Развитие любознательности детей», «Хотите воспитать гения?»
3. Н.и.м. «Как отвечать на детские вопросы?»,  
«Как не надо отвечать на детские вопросы»,  
«Родительский дневничок»

### Май.

1. Дискуссионный клуб «Успехи наших детей». Знакомство с планом работы д/с на лето.
2. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».  
Презентация – отчёт о проделанной работе за 2016 – 2017 уч.год
3. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе детского сада»
4. Н.и.м. «Как организовать отдых детей летом».
5. Памятка «Берегите своих детей».

### Июнь.

1. Консультации «Закаливание детского организма»
2. «Советы по интерьеру детской комнаты».
3. Советы родителям «Готовимся к приёму гостей».
4. Н.и.м. - ширма «Закаливание», «Ядовитые растения».  
Памятка «Как провести время с ребёнком на природе»

### Июль.

1. Консультации «Как бороться с драчуном?»
2. Н.и.м. «Как победить застенчивость»
3. Памятка «Правила общения в семье»
4. Индивидуальные беседы с родителями. Обсуждение особенностей поведения, характера, привычек ребёнка.

### Август.

1. Консультация «Опасности, подстерегающие ребёнка на дороге».
2. Анкета «Знает ли ребёнок элементарные правила поведения на дороге?»
3. Наглядно – информационный материал «Убережём детей от опасности».
4. Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх	Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок
---	---	--	---	--	--

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, имена родителей	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, понимает содержание	Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой пол	Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие форму	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме	Понимает смысл обозначения: вверх-вниз, вперед-назад, слева-справа, на, над, под, верхняя-нижняя.
---	--	---	---	---	---	--	---

## Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами	Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух
--	--	---	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	Изображает/создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)
--	--	---	--	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</b>	<b>Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде</b>	<b>Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого</b>	<b>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом</b>	<b>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места</b>	<b>Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками</b>
--	--	--	--	---	--

**Инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,**

**Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

**Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**Вторая младшая**

**группа**

<b>Уровни</b>	<b>Дидактические игры, упражнения, вопросы</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>I. Уровень знаний о ближайшем окружении.</b>	<p align="center">Игра «Четвертый лишний».</p> <p align="center"><u>Материал:</u> предметные картинки с изображением различных предметов.</p> <p align="center">Содержание диагностического задания: Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.</p>	<p align="center">1 балл - ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего.</p> <p align="center">2 балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами.</p> <p align="center">3 балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).</p>

<p>II. Уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Помоги Незнайке».  <u>Материал:</u> два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов, сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).  Содержание диагностического задания:  Воспитатель предлагает ребенку поиграть.  Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.</p> <p>2. Дид игра «Разложи картинки».  Материал: предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).  Содержание диагностического задания:  Инструкция. Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь скажи, из чего сшито платье?</li> <li>- Из бумаги, дерева или ткани?</li> <li>- А посуда стеклянная или деревянная?</li> </ul> <p>И т. п.</p>	<p>1 балл - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.</p> <p>2 балла - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.</p> <p>3 балла - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.</p>
<p>III. Уровень знаний о явлениях общественной жизни.</p>	<p>1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».  <u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).  Содержание диагностического задания:  Инструкция.  Посмотри внимательно на эту картинку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?</li> <li>- Что делает бабушка? Дедушка?</li> <li>- Остальные?</li> <li>- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?</li> <li>- С кем ты живешь?</li> </ul> <p>2. Беседа по вопросам.  Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.  Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?  Ты благодаришь родителей за интересные прогулки? И т. п.</p>	<p>1 балл - перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.</p> <p>2 балла - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.</p> <p>3 балла - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.</p>

#### РАЗДЕЛ «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценок
--------	---	-----------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">. Уровень знаний о некоторых домашних животных.</p>	<p>1. Дид.игра «Кто в домике живет?».  <u>Материал:</u> домик с окошечками и ставенками.  В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.  Содержание диагностического задания:  Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.<i>Например:</i>  - Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.</p> <p>2. Дид. игра «Чьи детки?».  <u>Мат.:</u> предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.  Содержание: <i>воспитатель, выставляет на фланелеграфкартинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму. Например:</i>  - На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им.  - Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.  - Как зовет детеныш коровы свою маму?  - А лошади? И т. п.</p>	<p>1 балл - ребенок не справляется с заданием.  2 балла - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.  3 балла - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">II. Уровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто где живет?».  <u>Материал:</u> предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).  Содержание диагностического задания:  Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика - домашних. После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (<i>дикие</i>). Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).</p>	<p>1 балл - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.  2 балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Затрудняется назвать отличительные особенности.  3 балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</p>

<p style="text-align: center;"><b>III. Уровень сформированности элементарных представлений о хороших и плохих поступках.</b></p>	<p>1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.</p> <p>2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.</p> <p>Содержание диагностического задания: Предшествующая беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем поливают цветы? (<i>Водой.</i>)</li> <li>- Из чего поливают цветы? (<i>Из лейки.</i>)</li> <li>- Где мы будем брать воду?</li> <li>- Сколько воды нужно налить в лейку? (<i>Половину.</i>)</li> </ul> <p>Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь. Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.</p>	<p>1 балл - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, но не выполняет их систематически, с поручениями взрослых не справляется.</p> <p>2 балла - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, во время беседы правильно анализирует ситуации, но не всегда принимает посильное участие в охране окружающей среды. Выполняет поручения при помощи взрослого, но не всегда охотно и заинтересованно.</p> <p>3 балла - ребенок принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных и т. п.), охотно выполняет простейшие поручения, умеет планировать свою деятельность.</p>
--	--	--

### РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
--------	---	-----------------

<p>I. Словарный запас ребенка.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».</p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки с изображением посуды, одежды.</p> <p>Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.</p> <p>-А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).</p> <p>-Что это?</p> <p>Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.</p> <p>-Что это?</p> <p>Затем воспитатель предлагает показать части предметов.</p> <p>- Покажи носик у чайника.</p> <p>- Покажи крышку.</p> <p>-<i>Что есть у платья?</i> (Рукава, воротник, карманы, пуговицы <i>И т. п.</i></p> <p>2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».</p> <p><u>Материал:</u> предметные (мелкие) картинки с изображением! одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.</p> <p>Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».</p> <p>3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».</p> <p>Показ сюжетных картинок с изображением частей суток] Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда мы играем?</li> <li>- Когда мы кушаем?</li> <li>- Что мы делаем ночью?</li> </ul>	<p>1 балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.</p> <p>2 балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.</p> <p>3 балла - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.</p>
------------------------------------	--	---

<b>II. Уровень сформированности грамматической стороны речи</b>	<p>1. Дидактическая игра «Что не стало?».  <u>Материал:</u> предметные картинки.          Содержание диагностического задания:          Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок.          Ребенок должен ответить на вопрос: «Что не стало?»</p> <p>2. Упражнение «Прятки».</p>	<p>1 балл - не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.</p>
	<p><u>Материал:</u> мелкая игрушка.          Содержание диагностического задания:          воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.          Например: в шкаф, за спину и т. д.</p> <p>3. Дидактическая игра «Кто это?».  <u>Материал:</u> предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.          Содержание диагностического задания:          Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?          Утка - утенок - утята.          Заяц - зайчонок - зайчата.</p>	<p>2 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей.          Неверно употребляет в речи существительные мн. числа в род. падеже. Путаает пространственные предлоги.</p> <p>3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму мн. числа в род. падеже.          Понимает предлоги <i>в, под, на, за, около</i>.</p>

<b>III. Уровень развития связной речи.</b>	<p>1. Б е с е д а по сюжетной картинке. <u>Материал:</u> любая сюжетная картинка (например, играющие дети). <i>Содержание диагностического задания:</i> Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.</li> <li>- Тебе она нравится?</li> <li>- Кто нарисован на картинке?</li> <li>- Что делают дети? И т. д.</li> </ul> <p>2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».</p> <p>Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.</p>	<p>1балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова. В-ль. Жили-были дед и ... Ребёнок. Баба. В-ль.И была у них курочка Ребёнок. Ряба. 2балла - в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослых, соблюдая логичность и последовательность. В-ль. Жили-были ... Ребёнок. Дед и баба. В-ль.И была у них... Ребёнок. Курочка Ряба. 3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.</p>
--	---	--

### РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
<b>Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.</b>	<p>Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на одной много игрушек,</li> <li>- на второй - одна,</li> <li>- на третьей - ни одной.</li> </ul> <p>Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).</p>	<p>1 балл - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов. 2 балла - ребенок допустил одну ошибку. 3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Уровень знаний об эталонах величины и их использовании</p>	<p>1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».</p> <p><u>Материал:</u> полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i>  <i>Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.</i>  <i>Инструкция.</i> Определи длину полоски способом наложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая длиннее (короче)?</li> <li>- Назови цвет полосок (шарфиков).</li> <li>- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.</li> </ul> <p>2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».</p> <p><u>Материал:</u> елочки, разные по высоте.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i>  <i>Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.</i></p>	<p>1 балл - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».</p> <p>2 балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.</p> <p>3 балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий - низкий.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">III. Уровень представлений о форме.</p>	<p>Дидактическая игра «Найди домик».</p> <p><u>Материал:</u> большие круг, квадрат, треугольник - «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.</p> <p>Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.</p>	<p>1 балл - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.</p> <p>2 балла - ребенок допустил одну ошибку.</p> <p>3 балла - ребенок различает круг, квадрат, треугольник</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IV. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».</p> <p><u>Материал:</u> игрушка - зайчик, морковь.</p> <p>Содержание диагностического задания: Инструкция ребенку. Возьми одну морковь и выполни задание зайчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возьми морковь в правую руку;</li> <li>- переложи морковь в левую руку;</li> <li>- подними морковь вверх;</li> <li>- опусти вниз;</li> <li>- спрячь морковь за спину;</li> <li>- положи ее перед собой;</li> <li>- подними над головой;</li> <li>- положи под стул. И т. п.</li> </ul>	<p>1 балл - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.</p> <p>2 балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.</p> <p>3 балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под.</p> <p>Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.</p> <p>Высокий уровень - 10-12 б.</p> <p>Средний уровень - 6-9 б.</p> <p>Низкий уровень - 4-5 б</p>
---	--	---